



STAGE DE VIELLE À ROUE

La 6^e édition de Chants de Vieilles se tiendra du 10-13 septembre 2009 dans le village de Calixa-Lavallée (Québec). Dans le cadre de sa programmation, le festival met sur pied un premier Stage de Vielle à Roue.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 1^{er} JUIN 2009

À qui s'adresse le stage :

Aux joueurs et joueuses de vielle à roue de niveau intermédiaire qui possède un instrument.

Programme : Le cours sera consacré à la technique instrumentale sur la base d'un répertoire commun (*fichiers pdf et midi fourni par l'enseignant*).

Nombre max de stagiaires admis: 10

Lieu: Sacristie de l'Église Ste-Théodosie, Calixa-Lavallée

Animateur du stage : **Gilles Chabenat (FRANCE).**

Né en 1963 à Lignières dans le Centre de la France, il y a débuté la pratique de la vielle à l'âge de 13 ans avec l'association d'art et tradition populaire les Thiaulins. Après avoir suivi les cours de Georges Simon, il remporte plusieurs prix de musique traditionnelle. Il se consacre alors au répertoire de sa région, avec déjà l'idée d'aborder d'autres styles musicaux. Dans le sillage de Valentin Clastrier, il lui faut alors réinventer l'instrument et ses techniques de jeux. A la même période et après plusieurs années de recherches, le luthier Denis Siorat élabore un instrument électroacoustique, de conception contemporaine qui permet d'intégrer la vielle dans le champ des musiques actuelles. En 1992, Gilles Chabenat rejoint ainsi le groupe Corse I Muvrini pour une aventure commune de 12 ans. Au cours de ces années, il multiplie les rencontres dont : Véronique Sanson, Florent Pagny, Stephan Eicher, Jean-Jacques Goldman, Sting, ainsi que Frédéric Paris, Edouard Papazian, Alain Bonnin et Gabriel Yacoub. Depuis quelques temps, il collabore avec des musiciens de jazz : Vincent Mascarot, Jacques Mahieux, Alain Bruel, Alain Gibert et Jean-Marc Padovani notamment, au travers de plusieurs créations. Le parcours et l'évolution musicale de Gilles sont donc constamment façonnés par les rencontres. Son approche de la vielle privilégie le caractère multiple d'un instrument qui se métamorphose et se réinvente sans cesse depuis plus de mille ans.

PROGRAMME (sujet à des modifications)

Jeudi 10 septembre

10 H - 12H **Classe de maître (1/4)** avec Gilles Chabenat

Dîner au Manoir de Calixa avec tous les stagiaires

Souper-concert au restaurant La Brunnoire à Verchères

14H-17H **Classe de maître (2 /4)** avec Gilles Chabenat

Vendredi 11 septembre

10 H - 12H **Classe de maître (3/4)** avec Gilles Chabenat

Dîner au Manoir de Calixa avec tous les stagiaires

14H-17H **Classe de maître (4 /4)** avec Gilles Chabenat

Samedi 12 septembre

14h30 : Rencontre de vielle à roue avec Gilles Chabenat et les stagiaires

Dimanche 13 septembre

14H Concert avec Gilles Chabenat

16 H30 **En avant toute** : Défilé des chanteurs, musiciens et curieux

***Les activités en GRIS désignent des activités optionnelles**

COÛTS :

150\$: Stage JEUDI ET VENDREDI

200\$ Stage JEUDI ET VENDREDI + **Cantine** (*inclut: 1 déjeuner, 2 repas midi, souper jeudi et passeport Fin de semaine*)