



COMMUNIQUÉ

Le Festival Chants de Vieilles en Montérégie : une 22^e édition sous le soleil

Saint-Antoine-sur-Richelieu, le 06 juillet 2026. – Les 03, 04 et 05 juillet, plus de 4000 festivaliers ont participé à la 22^e édition du festival Chants de Vieilles au cœur du village de Saint-Antoine-sur Richelieu. Toujours rassembleur pour sa communauté, l'événement aura cette année, accueillis plus de 4000 festivaliers, incluant un nombre record de stagiaires ainsi qu'un nombre record de campeurs dans son camping éphémère.

De partout au Québec ainsi que d'Amérique, les participants ont eu la chance d'aller à la rencontre de plus de 80 artistes de la scène des musiques folk, trad et musiques du monde : une expérience inédite dans une ambiance unique au Québec.

« Cette 22e édition restera gravée dans nos cœurs. Elle porte la signature de tous ceux et celles qui la rendent possible : nos 150 bénévoles qui façonnent le site et dont l'engagement ne se dément jamais, nos fournisseurs et partenaires qui croient en notre équipe année après année, et bien sûr, tous ces artistes venus partager leur art avec authenticité et générosité. C'est cette alchimie humaine, plus que tout, qui fait de Chants de Vieilles ce qu'il est. » - Nicolas Boulerice, cofondateur et porte-parole.

Une grande scène accueillante et des grands concerts exceptionnels

Lors des grands concerts en soirée, la magnifique Scène Jean-Paul Guimond installée aux abords de la rivière Richelieu a accueilli les têtes d'affiche du festival dans une programmation qui explorait les répertoires traditionnels du Québec, d'Acadie, des Appalaches, du Mexique et de France. Oscillant entre des moments d'émotion et une joie débordante, l'interaction entre la foule et les musiciens était au rendez-vous.



Le vendredi soir, on y a entendu *Laura Cortese & Bert Ruymbeek* (Californie et Belgique), *Édith Butler* (Acadie) et *Le Vent du Nord* (Saint-Antoine-sur-Richelieu), le samedi, y apparaissaient *Nadine & Sammy* (Appalaches), *Otone* (Centre-France, Gascogne) et *Vishtèn* (Île-du-Prince-Édouard, Îles-de-la-Madeleine), puis, le dimanche, lors du concert de clôture, ont été présentés *La Belle Petite Équipe* (Québec, Bretagne), *Galant, tu perds ton temps* (Québec) et *Los Vega* (Mexique).

Survol des moments vibrants du festival

La programmation unique de Chants de Vieilles a offert de multiples expériences de qualité qui font désormais la renommée du festival : 45 ateliers et sessions, concerts intimes, ciné-rencontre (avec *André Gladu*), conférence (avec *Normand Baillargeon*), assemblée de chanteurs, apéro chanté, randonnées chantées, randonnée racontée, promenades de chants de rivière en bateau-dragon, grand défilé participatif...



Pour les jeunes comme les moins jeunes, la danse est dorénavant considérée comme un incontournable à Chants de Vieilles. En effet, les populaires veillées de danse traditionnelle ont rassemblé encore une fois cette année, nombre de danseuses et de danseurs, débutants comme expérimentés. Autant *Otone*, *Roland Brou* et *La Fausse* (Bal Fest-noz le vendredi soir – en collaboration avec *Bal Folk Montréal*), que *Le Grand Char Allégorique* (Veillée de danses trad québécoises), ont su mettre le feu au plancher!

Une première *Chevreuille*

Femme de grand talent, violoneuse et chanteuse, Liette Remon, a fait de nombreuses apparitions spontanées tout au long de l'événement et a su ajouter sa couleur avec finesse au festival. Chacune de ses interventions ont apporté un caractère ludique et ajouté à la beauté de chacun des concerts!

Un festival encore plus inclusif : nouvel espace signature au cœur du Jardin du Chevreuil

Le Jardin du Chevreuil, ouvert à toutes et à tous, poursuit son développement visant une accessibilité optimisée. En plus des kiosques d'artisans et de luthiers, de l'Espace Trad Famille, une toute nouvelle activité signature réalisée en partenariat avec Télé-Québec / FAB et grâce au soutien de la MRC de la Vallée-du-Richelieu a vu le jour cette année: l'ESPACE FAB. On a pu y voir et entendre des mini spectacles *Gigue de rue* (*Compagnie de danse Mackinaw*) de *Volages*, *Joc*, *Paruline*, *Ariane Labonté*, des ateliers d'initiations, des spectacles déambulatoires de marionnettes par *BirdBone Theatre* ainsi que des expériences immersives 360° de *FAB* qui étaient offertes en continu. Cet espace participatif et convivial a rapidement conquis le cœur des festivaliers.

Un festival que l'on peut vivre en famille

Cette année encore, les tout-petits et leurs familles avaient droit à leur propre univers, imaginé autour du loup et des animaux de la forêt. Dans l'Espace Trad Famille, aménagé au Jardin du

Chevreuil, jeux libres, bricolage, éveil musical et contes ont ponctué la fin de semaine, en plus du populaire P'tit Bal Folk, où petits et grands ont dansé ensemble au son du violon. Quatre spectacles et ateliers conçus spécialement pour les enfants ont également été présentés.

Chants de Vielles remercie ses partenaires

Chants de Vielles tient à remercier chaleureusement ses partenaires, grâce à qui ses activités prennent vie d'année en année : le gouvernement du Québec – par l'entremise du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Ministère du Tourisme, la Municipalité de Saint-Antoine-sur-Richelieu, Tourisme Montérégie, la MRC de la Vallée-du-Richelieu, Patrimoine Canadien, Simon Jolin-Barrette, député de Borduas, Xavier Barsalou-Duval, député Pierre-Boucher - Les Patriotes - Verchères, Caisse Desjardins - Beloeil-Mont-Saint-Hilaire, FAB - Télé-Québec, Hydro-Québec, la microbrasserie Dieu du Ciel, Les Subversifs, CFNJ 99.1, CJSO 107.1, le Groupe R-M, Mathias Marine Sports, L'Œil régional, Le Courrier de St-Hyacinthe, Journal Les Deux Rives, Bivouac Underground, Nortera, La Compagnie du Nord, Relief Création, Décibel Audio, Les Fonds de Tonnes, Productions Radio, S.D.S Médical et bien d'autres www.chantsdevielles.com/partenaires

Dates de l'édition 2027 : 02,03,04 juillet

-30-

PHOTOS ÉDITION 2026 » » »

Fichiers haute résolutions disponibles sur demande

Crédit : Guillaume Morin

CONTACT MÉDIA :

Geneviève Nadeau, Directrice générale, Chants de Vielles, 514-796-5631